

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТУРГЕНЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

Протокол от 27.08.2022 № 2

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

 /Солодкова А.С.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Моделирование из пластичных материалов»

Направленность:

техническая

Возраст детей: 7-12 лет

Срок реализации-2 года

Составитель: Тюшкевич Н.А.

Цель	формирование технических и художественных компетенций посредством работы с пластичным материалом
Задачи	<i>Образовательные:</i> -формировать умения и навыки владеть приемами лепки из разных пластичных материалов; -научить свободно пользоваться необходимыми инструментами и материалами при моделировании; <i>развивающие:</i> -развивать навыки работы над изделием по собственному замыслу и уметь передавать характерные особенности объектов, пропорцию, комбинацию содержание и форму предметов живой и неживой природы; -развивать художественно-эстетический вкус, наблюдательность, фантазию, творческие способности, моторику мелких мышц кистей рук, глазомер; -конструктивное мышление, техническое творчество; <i>воспитательные:</i> -воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность, умения работать в коллективе, создавать атмосферу взаимопонимания; -прививать детям интерес и уважительное отношение к декоративно-прикладному искусству, интерес к бумаготворчеству.
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	-Конституция Российской Федерации. -Конвенция о правах ребенка. -Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации». --Постановление от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)
Срок реализации программы	2 года (336 часов)

Возраст обучающихся	7-12 лет
Формы занятий	Лекция, беседа, практикумы, видео занятия, индивидуальная работа, игра, конкурсы, групповая дискуссия, защита идеи-проекта, мастер-классы
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	-Пластилин, рамки, иллюстрированные пособия, образцы готовых изделий. - Глина, кисти, краски, иллюстрации народных глиняных игрушек, глиняной посуды, Образцы готовых изделий, технологические карты, иллюстрации и фотографии поделок, картин, панно, иллюстрации к сказкам, иллюстрации диких и домашних животных, цветов, деревьев, иллюстрированные книжные издания о поделках из соленого теста. Образцы аппликаций из различного материала (пластилина, солёного теста, бумаги и других материалов).

«Творчество – один из основных источников радости»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модульная дополнительная общеобразовательная программа **«Моделирование из пластичных материалов»** имеет техническую направленность. В данной программе используется лепка из пластилина, солёного теста, голубой глины, бумаги.

Программа разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон №273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г.1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление от 04.07.2014г. № 41 « Об утверждении СанПин 2.2.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей);

Содержание данной программы соответствует целям и задачам, стоящим перед дополнительным образованием на сегодняшний день. Её реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, уважению и терпимости.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Моделирование из пластичных материалов»** состоит из четырёх модулей:

1-ый модуль «Мир пластики».

Образовательная задача модуля: способствовать приобщению обучающихся к лепке, формировать умения и навыки владения приемами лепки из пластичного материала.

2-ой модуль «Аппликация».

Образовательная задача модуля: формировать умения и навыки владения приемами лепки из пластичного материала, интерес к народному искусству, в развитии у детей чувства патриотизма, развитии эстетического вкуса, в повышении интеллектуального уровня и творческой активности, привитие общечеловеческих ценностей.

3-ий модуль «Парад глиняных игрушек».

Образовательная задача модуля: формировать знания в области глины, практические умения и навыки при изготовлении поделок из глины. Развить творческие способности обучающихся в процессе приготовления и оформления декоративных изделий.

4-ый модуль «Творческая мастерская».

Образовательная задача модуля - Формировать знания в области солёного теста, практические умения и навыки при изготовлении поделок из теста. Развить творческие способности обучающихся в процессе приготовления и оформления декоративных изделий.

Модули могут быть реализованы в течение двух лет.

Актуальность программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику кистей рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, а также в востребованности обучающимися.

Общеобразовательная программа «Моделирование из пластичных материалов» отличается от других программ тем, что в ней используются в процессе лепки

нетрадиционные техники и материалы, такие как лепка из полимерной глины, голубой глины и соленого теста, пластилина, бумаги.

Педагогическая целесообразность. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоёмкие приёмы изготовления изделий из солёного теста, пластилина, голубой глины, бумаги, но и формировать у детей знания о декоративно-прикладном искусстве, познакомить с различными техниками выполнения изделий декоративно-прикладного творчества, побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы из соленого теста по мотивам народного творчества.

Новизна данной программы состоит в том, что на занятиях обучающиеся не только лепят из солёного теста, пластилина, глины, но и овладевают техникой росписи изделий, учатся моделировать изделия, составления композиций, оформления панно.

Цель обучения: формирование технических и художественных компетенций посредством работы с пластичным материалом.

Задачи обучения:

- формировать умения и навыки владеть приемами лепки из разных пластичных материалов;
- научить свободно пользоваться необходимыми для лепки инструментами и материалами;
- развивать навыки работы над изделием по собственному замыслу и уметь передавать характерные особенности объектов, пропорцию, комбинацию содержания и форму предметов живой и неживой природы;
- развивать художественно-эстетический вкус, наблюдательность, фантазию, творческие способности, моторику мелких мышц кистей рук, глазомер;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность, умения работать в коллективе, создавать атмосферу взаимопонимания;
- прививать детям интерес и уважительное отношение к декоративно-прикладному искусству.

Программа адресована детям 7-12 лет.

Набор в группы осуществляется на общих основаниях.

Количество учащихся в группе: 10-15 человек.

Программа обучения рассчитана: на 2 года (336 часов)

Режим занятий

- 1 год обучения – 168 часов: 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа)
- 2 год обучения – 168 часов: 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа)

Режим занятий обучающихся соответствует санитарным нормам, установленным для детей возраста 7-12 лет.

Методы обучения:

- словесный (рассказ-объяснение, беседа, сказка);
- наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами);
- объяснительно-иллюстративный метод (педагог объясняет и наглядно иллюстрирует учебный материал; осуществляется в форме лекции, беседы, демонстрации опытов, экскурсии);
- репродуктивный метод (воспроизведение знаний, воспроизведении опытов);
- метод проблемного обучения (реализуется в форме проблемного изложения учебного материала с использованием проблемных вопросов и решением проблемных задач, моделирования объектов и процессов);
- частично-поисковый метод обучения реализуется при выполнении практических работ, работа с дидактическим рисунком или иллюстрациями, с условными обозначениями, таблицами и схемами, с различными моделями.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Основные формы подведения итогов реализации программы:

- открытые занятия;
- участие в мероприятиях и праздниках учреждения;
- олимпиады;
- выставки.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Основным результатом деятельности обучающихся при завершении курса обучения является защита творческих работ обучающихся.

Образовательные результаты:

- умение планировать процесс познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- проявление творческого подхода к решению практических задач в процессе моделирования деятельности;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий;
- получение навыков работы с литературой, интернетом, с фактическими материалами, с архивными источниками;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты

К концу освоения первого модуля дети овладевают знаниями:

- названия и назначение инструментов и материалов, их использование, применение и доступные способы обработки;
- правила техники безопасности;
- исторические сведения и свойства пластичных материалов (пластилина, полимерной глины);
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- основные приемы лепки из пластилина, полимерной глины;
- законы цветоведения;
- технику пластилинографии,

К концу освоения первого модуля дети погружаются в практики и умеют:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами необходимыми для лепки;
- смешивать пластичную массу до однородного цвета;
- выполнять базовые формы (шар, лепёшка, яйцо, колбаска, жгутик)
- лепить плоские и объемные фигуры из пластилина и полимерной глины;
- анализировать готовое изделие;
- творчески подходить к выполнению работы;
- работать над композицией по собственному замыслу;
- использовать колорит и гармонию цвета;
- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- уметь выполнять коллективные композиции.

К концу освоения второго модуля дети овладевают знаниями:

- названия и назначение инструментов и материалов, их использование, применение и доступные способы обработки;
- правила техники безопасности;
- исторические сведения и свойства бумаги;
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- основные приемы работы с бумагой и пластичным материалом;
- законы цветоведения.

К концу освоения второго модуля дети погружаются в практики и умеют:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами необходимыми для работы с бумагой;
- выполнять плоские и объемные аппликации из бумаги;
- анализировать готовое изделие;
- творчески подходить к выполнению работы;
- работать над композицией по собственному замыслу;
- использовать колорит и гармонию цвета;
- уметь выполнять коллективные композиции.

К концу освоения третьего модуля дети овладевают знаниями:

- исторические сведения и свойства глины;
- основные приемы лепки из глины;
- законы цветоведения;
- технологию сушки изделий из глины;
- способы и приемы соединения деталей ;
- исторические сведения и особенности стилистики керамических игрушек промыслов Дымкова, Филимонова, Каргопольяосновные различия в лепке и росписи;
- особенности скульптурной лепки;

К концу освоения третьего модуля дети погружаются в практики и умеют:

- лепить плоские и объемные фигуры из глины;
- укреплять поделку с помощью каркасов разного типа;
- соединять детали различными способами;
- правильно сушить, раскрашивать и покрывать изделие лаком;
- творчески создать каждое изделие, используя объём знаний, умений, навыков;
- создавать работы с натуры, по представлению, передавать динамику движения, выразительность образа

К концу освоения четвертого модуля дети овладевают знаниями:

- назначение инструментов и материалов, их использование, применение и доступные способы обработки;
- правила техники безопасности;
- исторические сведения и свойства солёного теста;
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- основные приемы лепки из солёного теста;
- законы цветоведения;

К концу освоения четвертого модуля дети погружаются в практики и умеют:

- смешивать пластичную массу до однородного цвета;
- самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное соленое тесто;
- аккуратно вырезать детали из теста по шаблонам;
- лепить плоские и объемные фигуры из соленого теста;
- укреплять поделку с помощью каркасов разного типа;
- соединять детали из соленого теста различными способами;
- правильно сушить, раскрашивать и покрывать изделие лаком;
- творчески создать каждое изделие, используя объём знаний, умений, навыков;
- выполнять работу различной сложности с применением различных вспомогательных материалов.

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;
- проявление технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Система условий реализации программы основана на следующих принципах:

- *Принцип сознательности* – основательное знание фактов, определений, осмысление выводов и обобщений с умением правильно выражать свои мысли в речи.
- *Принцип активности* – поиск и подбор новых педагогических приемов, форм и методов обучения и воспитания.
- *Принцип оптимальной результативности* и гарантированности – реализация прав детей на получение необходимой образовательной и воспитательной помощи, педагогической поддержки; гарантия положительного результата независимо от возраста, возможностей и физического развития воспитанников.

Условия реализации

Материально-техническое оснащение процесса обучения

Техническая платформа

- Пластилин, рамки, иллюстрированные пособия, образцы готовых изделий.
- Полимерная глина, голубая глина, технологические карты, образцы готовых изделий из полимерной глины, иллюстрации.
- Глина, кисти, краски, иллюстрации народных глиняных игрушек, глиняной посуды, иллюстрации гжельской росписи.
- Разные виды бумаги, аппликации из различных материалов.
- Образцы готовых изделий, технологические карты, иллюстрации и фотографии поделок, картин, панно, иллюстрации к сказкам, иллюстрации диких и домашних животных, цветов, деревьев, иллюстрированные книжные издания о поделках из соленого теста.

Характеристика педагогического состава

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: Сербина Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования.

Стаж работы – 10 лет.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
	Модуль 1. «Пластилиновое моделирование» 68 ч.	68	29	39	Опрос, наблюдение, открытые и итоговые занятия, тестирование, конкурсы, защита проекта, выставки
	Модуль 2. «Аппликация» 100ч.	100	28	72	
	ИТОГО	168	57	111	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-й год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
	Модуль 3. «Парад глиняных игрушек» 68 ч.	68	20	48	Опрос, наблюдение, открытые и итоговые занятия, тестирование, конкурсы, защита проекта, выставки
	Модуль 4. «Творческая мастерская» 100ч.	100	24	72	
	ИТОГО	168	80	88	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
1-год обучения

№ п/п	Срок и	Тема модуля, раздела	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
1 модуль	I полугодие	«Пластилинное моделирование»			
1		История и свойства пластилина		Лекция, практикумы, групповая дискуссия	Тестирование
2		Особенности пластилинографии		Индивидуальная работа, самостоятельная работа, групповая дискуссия	Конкурс-выставка работ
3		Пластилиновая живопись		Индивидуальная работа, самостоятельная работа, групповая дискуссия	Презентация творческих работ «Мой пластилиновый мир»
2 модуль	II полугодие	«Аппликация»			
1		История и свойства бумаги. Способы и приёмы работы с пластичным материалом.		Лекция, практикумы, групповая дискуссия	Тестирование
2		Композиции из бумаги.		Самостоятельная работа, практикумы,	Выставка
3		Объемная аппликация		Лекция, практикумы, групповая	Выставка

				дискуссия	
4		Технология изготовления. Работа с чертёжными инструментами.		Самостоятельная работа, практикумы, групповая дискуссия	Выставка «Творение души и рук».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
2-год обучения

№ п/п	Срок и	Тема модуля, раздела	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
3 модуль	I полугодие	«Парад глиняных игрушек»			
1		Исторический обзор развития керамики. Сведения о глине.		групповая дискуссия	Опрос, наблюдение
2		Технологические процессы при изготовлении изделий из глины.		Индивидуальная работа, самостоятельная работа, групповая дискуссия	Конкурс-выставка
3		Технологические процессы при изготовлении изделий из глины.		Индивидуальная работа, самостоятельная работа, групповая дискуссия	Презентация творческих работ
4 модуль	II полугодие	«Творческая мастерская»			
1		История и свойства солёного теста		Лекция, практикумы, групповая дискуссия	Опрос, наблюдение
2		Технология изготовления цветного теста и поделок из него		Самостоятельная работа, практикумы	Выставка
3		Объемные лепные фигурки		Лекция, практикумы, групповая дискуссия	Презентация творческих работ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. Пластилиновый мир 168 часов (теория – 29 часов, практика – 39 часов).

Стартовый уровень: под руководством педагога у учащихся формируются умения работы с пластичным материалом.

Учащиеся знакомятся с пластичным материалом:

- техникой безопасности и пожарной безопасности на рабочем месте, охраной труда;
- историей пластилина;
- видами пластилина;
- принципом работы пластилинографии;
- основными свойствами пластилина;
- характеристика пластилина;
- понятия аппликация, композиция;

Базовый уровень: учащиеся совместно с педагогом получают основные навыки пластилинографии.

Учащиеся знакомятся с:

- видами пластичного материала;
- особенностями пластилина;
- особенностями пластилина;
- основными приёмами лепки пластилина;
- использованием различных материалов;

Продвинутый уровень: учащиеся способны самостоятельно смоделировать изделия.

Учащиеся изучают и выполняют:

- моделируют изделия;
- составляют самостоятельно композицию ;
- грамотно работают с пластичным материалом;
- оформляют готовое изделие.

Модуль 2. «Аппликация» 100 часов (теория – 28 часа, практика – 72 часов)

Стартовый уровень: под руководством педагога учащиеся изучают способы составления аппликации.

Учащиеся знакомятся с:

- пластичными материалами;
- основными свойствами материала;
- подбор цветовой палитры;
- созданием новой композиции;

- пониманием композиции, аппликации;
- подбором инструментов при работе с материалом;

Базовый уровень: совместно с педагогом учащиеся изучают возможности пластичного материала.

Учащиеся знакомятся с:

- инструментами
- цветовой гаммой изображения;
- созданием фонов и текстур;
- основными способами работы с материалом;
- правильным исправлением ошибок;

Продвинутый уровень: учащиеся способны самостоятельно изучить и выполнить творческую работу, создать коллаж, аппликацию.

Учащиеся изучают и выполняют:

- художественный образ;
- преобразование картины;
- самостоятельно создают рамки;
- создания коллажей и открыток.

Диагностическая оценка уровня: выставка творческих работ .

По окончании обучения учащиеся награждаются дипломами, грамотами.

Модуль3. «Парад глиняных игрушек»68 часов (теория – 20 часов, практика – 48 часа).

Стартовый уровень: под руководством педагога у учащихся формируются умения работы с пластичным материалом.

Учащиеся знакомятся с пластичным материалом:

- техникой безопасности и пожарной безопасности на рабочем месте, охраной труда;
- историей глиняной игрушки;
- видами глины;
- принципом работы с глиной;
- основными свойствами глины;
- способами и приёмами лепки;
- сюжетом и композицией;

Базовый уровень: учащиеся совместно с педагогом получают основные навыки лепки с глиной.

Учащиеся знакомятся с:

- видами пластичного материала;
- особенностями глины;

- особенностями лепки глины;
- основными приёмами лепки глины;

Продвинутый уровень: учащиеся способны самостоятельно смоделировать изделия.

Учащиеся изучают и выполняют:

- моделируют изделия;
- составляют самостоятельно композицию;
- грамотно работают с пластичным материалом;
- оформляют готовое изделие;
- самостоятельно лепят фигуру человека.

Модуль 4. «Моделирование из солёного теста». 100 часов (теория – 24 часа, практика – 72ч)

Стартовый уровень: под руководством педагога учащиеся изучают способы составления аппликации.

Учащиеся знакомятся с:

- пластичными материалами;
- основными свойствами материала;
- подбор цветовой палитры;
- созданием новой композиции;
- понятием композиции, аппликации;
- подбором инструментов при работе с материалом;

Базовый уровень: совместно с педагогом учащиеся изучают возможности пластичного материала.

Учащиеся знакомятся с:

- инструментами
- цветовой гаммой изображения;
- созданием фонов и текстур;
- основными способами работы с материалом;
- правильным исправлением ошибок;

Продвинутый уровень: учащиеся способны самостоятельно изучить и выполнить творческую работу, создать коллаж, аппликацию.

Учащиеся изучают и выполняют:

- художественную образ;
- преобразование картины ;
- самостоятельно создают рамки;
- создания коллажей и открыток.

Диагностическая оценка уровня: выставка творческих работ.

По окончании обучения учащиеся награждаются дипломами, грамотами.